



NEWSLETTER

Éducation Musicale et Chant Choral

ACADÉMIE DE DIJON

N°7

Octobre 2025

PODCAST : FRANCE MUSIQUE

S'il y a un invité sachant parler d'émotions musicales, c'est Emmanuel Bigand ! Musicien de formation, chercheur au CNRS, professeur en neurosciences cognitives, Emmanuel Bigand dissèque le fonctionnement du cerveau humain pour saisir l'immense pouvoir d'action de la musique sur notre santé mentale.

Chercheur de renommée, Emmanuel Bigand est professeur de neurosciences cognitives à l'Université de Bourgogne, et membre de l'Institut Universitaire de France. Il a publié plus de 120 articles scientifiques dans des revues internationales et de nombreux ouvrages, dont, « la symphonie neuronale » qui a donné lieu à un documentaire ARTE « Les super pouvoirs de la musique ».

L'ensemble de ses travaux montre que la musique présente de nombreux avantages pour relever les grands défis des sociétés modernes dans les domaines de l'éducation, la santé et du travail.



NUMÉRIQUE / IA

Bien grandir avec les écrans : un guide pour les familles

Ce document donne, tranche d'âge par tranche d'âge, des recommandations sur l'exposition aux écrans. Il précise aussi, pour chaque étape de la scolarité, les usages possibles dans le cadre scolaire.



CINÉMA

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide.

Sortie le 1er Octobre

DOSSIER PÉDAGOGIQUE :



CONCERT

Avishai Cohen New Trio

Mercredi 15 Octobre, 20h, Auditorium, Dijon



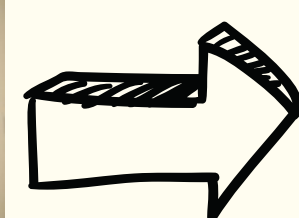
ACTUALITÉS ACADÉMIQUES

EAFC : Formation continue

N'oubliez pas de vous "abonner" aux formations individuelles, ce qui permettra d'en finaliser l'organisation. Il reste des places pour : IA et EMCC ; Évaluation ; Échange de pratiques ; Les musiques à programme

Site académique disciplinaire :

Votre avis nous intéresse ! Rendez-vous sur la "Boîte à idées" présente sur la page d'accueil du site ou en scannant le QRCode ci-dessous :



FESTIVAL CHORAL ACADÉMIQUE

Rappel :

Afin de valoriser le travail des élèves et de leurs enseignants dans le cadre de l'enseignement de chant choral, merci de nous adresser les éventuelles captations des concerts du Festival 2025, que ce soit sous forme de lien Youtube ou d'un fichier vidéo à télécharger afin de les valoriser sur le site disciplinaire.

*Retour souhaité avant le **01/11/2025***

Festival 2026 :

N'oubliez pas de transmettre rapidement aux coordonnateurs départementaux les documents relatifs à vos projets engagés pour cette année scolaire ! (cf informations transmises via les listes de diffusion départementales)



ACTUALITÉS NATIONALES

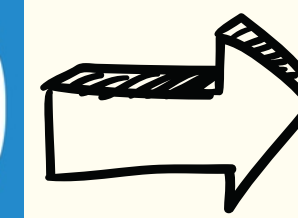
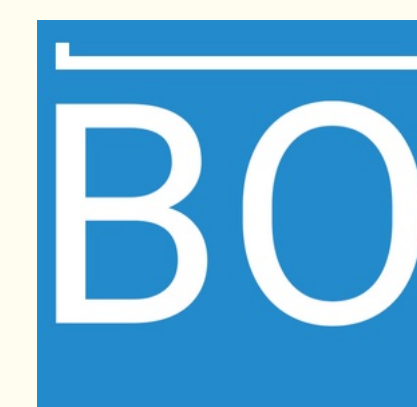
CALENDRIER DES EXAMENS

Diplôme national du brevet :

Les épreuves écrites du diplôme national du brevet communes à tous les candidats auront lieu les **vendredi 26, lundi 29 et mardi 30 juin 2026** pour la session normale

Baccalauréat :

L'épreuve écrite de spécialité Arts aura lieu le **mardi 16 juin de 8h à 11h30**



CONCOURS DE RECRUTEMENT

Les inscriptions aux concours de 2026 pour les professeurs ont lieu en deux périodes distinctes :

- Du 18 septembre au 6 novembre 2025, 12 h (heure de Paris), pour le concours externe à bac+5, ainsi que pour le concours interne, le troisième concours et le concours de l'agrégation
- Du 14 octobre au 2 décembre 2025, 12 h (heure de Paris), pour le concours externe à bac+3

