

Problématique : ?**Projet musical** : présentation de la tâche complexe.

☞ Précisions éventuelles sur les attendus (ex : procédés à utiliser, matériau)

Choix à titre d'exemples

Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées

(Socle : D1-4 : s'exprimer et communiquer par les arts, en concevant et réalisant des productions sonores / D5C : imaginer, concevoir et réaliser des productions artistiques)

REALISER DES PROJETS MUSICAUX D'INTERPRETATION OU DE CREATION
(Socle : D1-4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps / D5C : Invention, élaboration production)

Degré de maîtrise**Propositions de pistes pour atteindre les objectifs :****Auto-évaluation (date)****Pour m'améliorer**

Je suis capable de concevoir et réaliser mon projet avec facilité. Ma production répond au cahier des charges. ●

Je suis capable avec peu d'aide de définir les éléments musicaux en cohérence avec mon projet. Je parviens assez aisément à en réaliser une partie. ●

J'ai besoin d'aide pour effectuer des propositions cohérentes. Ma réalisation est partielle. ●

Je peine, même avec aide, à effectuer des propositions en cohérence avec le projet. J'éprouve beaucoup de difficultés pour en réaliser une partie. ●

Le professeur peut proposer ici des observables qui permettront de réaliser la tâche complexe et développer la compétence visée.

Toutefois on veillera à ce que ces éléments/pistes ne soient pas une décomposition de la tâche complexe en une succession de tâches simples mais permettent à l'élève de mieux cerner ce qu'il peut-être travailler au fil de la séquence

L'élève cible au cours de la séquence, en regard des degrés de maîtrise et pistes, les points sur lesquels concentrer son travail pour progresser

Evaluation fin de séquence : ● ● ● ●

Bilan personnel de fin de séquence :

J'ai réussi à

J'ai mieux réussi à

J'ai encore des difficultés à .../ pour.....

Réutiliser certaines caractéristiques d'une œuvre connue pour nourrir son travail		
(Socle : D1-4 : s'exprimer et communiquer par les arts, en concevant et réalisant des productions sonores / D5C : imaginer, concevoir et réaliser des productions artistiques)		
Degré de maîtrise	Propositions de pistes pour atteindre les objectifs :	Auto-évaluation (date) Pour m'améliorer
Je sais mobiliser de façon autonome mes savoirs et ressources pour exploiter des caractéristiques musicales et pertinentes à la mise en œuvre et à la réalisation de mon projet.  Je suis capable de choisir des caractéristiques musicales intéressantes pour mon projet parmi celles travaillées en cours, de les exploiter dans la mise en œuvre (faible étayage).  Je peine à identifier quelques caractéristiques musicales intéressantes pour mon projet. Je les exploite partiellement et avec aide. Le projet demeure à l'état d'ébauche  Je peine à identifier et exploiter quelques caractéristiques musicales intéressantes pour mon projet. 		
		Evaluation fin de séquence :    
Bilan personnel de fin de séquence : J'ai réussi à J'ai mieux réussi à J'ai encore des difficultés à .../ pour.....		

Pour mémoire j'ai des outils à ma disposition :

- fiches ressources séquence
- tutoriels (audacity....)
- commentaire d'écoute des œuvres de la séquence

-