Document ressource : Élaboration de séquence cycle 3 – cycle 4

Vous trouverez en cliquant sur les liens hypertextes des conseils ou un accès direct à quelques ressources utiles



Cycle ... – Division : - Séquence N°

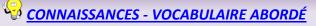


Problématique:



COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	COMPÉTENCES SOCLE COMMUN de connaissances, de compétences et de culture
1. Cycle 3 : Chanter et Interpréter - Cycle 4 : Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	
Compétences au choix	
2. Cycle 3 : Écouter, comparer, commenter - Cycle 4 : Ecouter, comparer, construire une culture commune	
Compétences au choix	
3. Cycle 3 : Explorer, imaginer, créer - Cycle 4 : Explorer, imaginer, créer et produire	
Compétences au choix	
4. Cycle 3 : Échanger, partager, argumenter - Cycle 4 : Échanger, partager, argumenter, débattre	
Compétences au choix	





Geste vocal :	Timbre et espace :	Dynamique :	Temps et rythme :	Forme :	Successif et simultané :	Styles :

### **RÉPERTOIRES ABORDÉS**

#### **Projet Musical:**

- Nature du projet (Interprétation / Arrangement, Variation, Pastiche / Création...)

  Type de réalisation : (classe entière, petits groupes, individuelle) :
- Informations sur le support choisi :
- Titre auteur période/époque style, courant :
- Répertoire (domaine de la chanson, répertoires savant, création) :

## <u>Écoutes :</u>

Œuvre de référence : Titre et compositeur / Période historique / Situation géographique

Œuvres complémentaires : Titre et compositeur / Période historique / Situation géographique

#### Autres ressources complémentaires

Nature (vidéo, texte, etc.) / Champ concerné (plastique, littérature, ...) Titre – auteur / Période historique / Situation géographique

#### CONTRIBUTIONS ÉVENTUELLES (PARCOURS, EMC, EMI)

- > 😽 <u>Parcours Éducation Artistique et Culturel</u> (Éducation) :
- PARCOURS avenir, PARCOURS citoyen , PARCOURS santé :
- 🗡 🤪 Éducation Morale et Civique :
- Éducation aux médias et à l'information :

# Scénario pédagogique

Tâche centrale relevant de la percep	otion
--------------------------------------	-------

Tâche centrale relevant de la production :

	ÉTAPES	Compétences relevant de la PRODUCTION (C1 - C3 production - C4 production)	Compétences relevant de la PERCEPTION (C2 - C3 « perception » - C4 « perception)	LA PROBLÉMATIQUE : Mobilisation, éléments de réflexion posés aux différentes étapes (notions, vocabulaire, etc.)
AMORCE				
EXPÉRIMENTATION INVESTIGATION (phase 1)	Poser le cadre			
(1 séance)				
EXPÉRIMENTATION INVESTIGATION (phase 2)	À partir de l'activité centrale, formaliser le travail progressif des compétences afférentes :			
APPROFONDISSEMENT – FORMALISATION	- ce qui sera demandé et attendu au début de chaque étape - suivi des « acquis » à l'issue des différentes étapes			
(4-5 séances)	Prévoir les activités complémentaires : pour quel objectif ?			
	Remédiation : activités et ressources (à anticiper et à compléter en cours de séquence)			
SYNTHÈSE – BILAN	Par exemple : À partir d'une restitution finale / évaluation			
(2 séances)	sommative et dernière régulation /			

Définir ensuite les modalités pédagogiques les plus adaptées aux situations d'apprentissage définies, les outils et ressources utiles mis à disposition des élèves, élaborer les supports.

# CONCLUSIONS : ANALYSE RÉFLEXIVE (Regard sur la séquence)

A titre d'exemple :
Conduite et Progressivité des apprentissages
Atteinte des objectifs ?
Évaluation
Stratégies pédagogiques (opportunités des modalités de travail choisies)
Strategies pedagogiques (opportunites des modulites de travail choisies)
Usage du numérique
Mobilisation de l'élève au sein des activités
Développement de l'autonomie de l'élève
Pistes pour la séquence suivante